

**PUBBLICAZIONI
VERÖFFENTLICHUNGEN
PUBLICATIONS**

**MONOGRAFIE
MONOGRAPHS
MONOGRAPHIEN**

- mit Fritz, Natalie/Höpflinger, Anna-Katharina/Knauss, Stefanie/Mäder, Marie-Therese, Sichtbare Religion. Eine Einführung in die Religionswissenschaft (work in progress).
- , Immagini urbane. Interpretazioni religiose della città antica, OBO, Freiburg: Universitätsverlag 2002.
- , Täuschung und Klarheit, Zur Wechselwirkung zwischen Vision und Geschichte in der Johannesoffenbarung, FRLANT 175, Göttingen: V&R 1997.

**LIBRI
BOOKS
BÜCHER**

- (ed.), Leid-Bilder. Die Passion in der Kultur. Marburg: Schüren (work in progress).
- (ed.), Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices, Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015.
- mit George, Mark (ed.), Religious Representation in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences, New York: Palgrave Macmillan 2014.
- mit Mäder, Marie-Therese/Martig, Charles (ed.), Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche, Film und Theologie 23, Marburg: Schüren 2013.
- mit Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina (ed.), Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Research in Contemporary Religion 14, Göttingen: V&R 2013.
- mit Rowland, Christopher (ed.), Approaches to the Visual in Religion, Research in Contemporary Religion 10, Göttingen: V&R 2011.
- mit Beinhauer-Köhler, Bärbel/Valentin, Joachim (ed.), Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion, Zürich: TVZ 2010.
- mit Martig, Charles (ed.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009.

- mit Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann (ed.), Handbuch Gender und Religion, UTB 3062, Göttingen: V&R 2008.
- mit Michaels, Axel/Stolz, Fritz (ed.), Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie?, StRH 2000/2001, Bern: Lang 2001.
- mit Stolz, Fritz (ed.), Cartografia religiosa – Religiöse Kartographie – Cartographie religieuse. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi – Organisation, Darstellung und Symbolik in religiösen Symbolsystemen – Organisation, codification et symbolique de l'espace dans les systèmes religieux, StRH Series Altera 4, Bern: Lang 2000.
- (ed.), Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse», Zürich: TVZ 1998.
- mit Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter (ed.), «Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, Theophil 5, Zürich: Pano 1997.

EDIZIONI MONOTEMATICHE
SPECIAL ISSUEA
THEMATISCHE ZEITSCHRIFTENHEFTE

- mit Knauss, Stefanie (ed.), The Normative Power of Images, Journal of Gender & Religion 5/1, 2015, <https://www.religionandgender.org/575/volume/5/issue/1>.
- mit Mäder, Marie-Therese (ed.), Thinking Methods in Media and Religion, Journal for Religion, Film and Media 1/1, 2015, http://143.50.35.102/ojs-jrfm/index.php/ojs_jrfm/issue/view/1.

EDIZIONE
EDITION
HERAUSGABE

- Stolz, Fritz, Religion und Rekonstruktion. Ausgewählte Aufsätze, hrsg. von Daria Pezzoli-Olgiati, Katharina Frank-Spörri, Anna-Katharina Höpflinger, Margaret Jaques und Annette Schellenberg, Göttingen: V&R 2004.

ARTICOLI
ARTICLES
AUFSÄTZE

- , Adaption, Umkehrung, Verfremdung. Cineastische Variationen über ein christliches Motiv in Kim Ki-duks ΠΙΕΤÀ, in: Dies et al. (ed.), Leid-Bilder. Die Passion in der Kultur. Marburg: Schüren (in print).

- , Apokalyptische Zerstörung und Hoffnung. Kulturhistorische Spurensuche von Weltendszenarien, in: Beyerle, Stefan (ed.), Apokalyptik. Themen der Theologie, Tübingen: Mohr Siebeck (in print).

- , Controversial Mary. Religious Motifs and Conflicting Receptions of Godard's JE VOUS SALUE MARIE, in: Vander Stichele, Caroline/Copier, Laura (ed.), Now Showing: Film Theory in Biblical Studies, Semeia Studies 87, Atlante: SBL Press, 187–208.

- , Sichtbare Religion. Bilder, Blicke und Visualität als Grundthemen der Religionswissenschaft, Akademievorträge, Bern: Schweizer Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften 2016
<http://www.sagw.ch/de/sagw/oeffentlichkeitsarbeit/publikationen/schriftenreihen/akad-vortraege.html>.

- , Chiesa e cultura nel mondo contemporaneo. Riflessioni sulla religione nello spazio pubblico, in: Caltagirone, Calogero/Pasquale, Gianluigi (ed.), Ecclesiologia dal Vaticano II. Studi in onore di Cettina Militello, Roma: Marcianum Press, 811–824.

- , mit Marie-Therese Mäder, Editorial, Thinking Methods in Media and Religion, in: Journal for Religion, Film and Media 1/1, 2015, 9–19, http://143.50.35.102/ojs-jrfm/index.php/ojs_jrfm/article/view/20/15.

- , Approaching Religious Symbols in the Public Space. Contemporary Art and Museums as Places of Negotiation?, in: Journal for Religion, Film and Media 1/1, 2015, 95–101, http://143.50.35.102/ojs-jrfm/index.php/ojs_jrfm/article/view/31/31.

- , mit Knauss, Stefanie, The Normative Power of Images. Religion, Gender, Visuality, in: Journal of Gender & Religion 5/1, 2015, 1–17,
<https://www.religionandgender.org/articles/abstract/10.18352/rg.10079>,
<http://doi.org/10.18352/rg.10079>.

- , Religion in Cultural Imaginary. Setting the Scene, in: Dies. (ed.), Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices. Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015, 9–38.

- , Imagining Religion in the Public Sphere. Religious References in Contemporary Art, in: Dies. (ed.), Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices. Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015, 253–278.

- , Communiquer par l'habit. Religion et pratiques vestimentaires, in: Naef, Silvia/Foehr-Janssens Yasmina (ed.), Voile, corps féminin et pudeur, Genève: Labor et fides 2015, 85–101.

- , mit George, Mark, Introduction, in: Dies. (ed.), *Religious Representations in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014, 1–12.
- , *Invisible Spaces between Cosmology and Biography. An Approach to Other Worlds in Visual Media*, in: George, Mark/Dies. (ed.), *Religious Representations in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014, 105–121.
- , *Frauenfiguren zwischen Tradition und Moderne. Filmische Repräsentation im Umfeld des Islam*, in: Orth, Stefan/Staiger, Michael/Valentin, Joachim (ed.), *Filmbilder des Islam, Film und Theologie 25*, Marburg: Schüren 2014, 82–98.
- , *Imaginierte Gemeinschaften. Religiöse Minderheiten und Integration im zeitgenössischen Autorenfilm*, in: Arens, Edmund/Baumann, Martin/Müller, Wolfgang/Liedhegener, Antonius/Ries, Markus (ed.), *Integration durch Religion? Geschichtliche Befunde, gesellschaftliche Analysen, rechtliche Perspektiven, Religion – Wirtschaft – Politik 10*, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2014, 155–178.
- , *La religione nello spazio, lo spazio delle religioni. Un approccio di scienze delle religioni*, in: Palese, Alberto (ed.), *La guerra dei simboli. Comprendere e gestire i conflitti religiosi nello spazio pubblico*, Lugano: EUPress FTL 2013, 57–66.
- , *Lost in Transition. Eine Einführung*, in: Mäder, Marie-Therese/Dies./Martig, Charles (ed.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche*, Film und Theologie 23, Marburg: Schüren 2013, 7–13.
- , *Fragmentierte Sinnsuche. Die Ambivalenz religiöser Orientierungen in LA NEUVAINE und LOURDES*, in: Mäder, Marie-Therese/Dies./Martig, Charles (ed.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche*, Film und Theologie 23, Marburg: Schüren 2013, 141–157.
- , *Retterfiguren in Dystopien. Vieldeutigkeit apokalyptischer Motive im Spielfilm*, in: Blum, Lothar/Schiefer Ferrari, Markus/Wagner, Peter/Zuschlag, Christoph (ed.), *Untergangsszenarien. Apokalyptische Denkbilder in Literatur, Kunst und Wissenschaft*, Berlin: Akademie Verlag 2013, 231–251.
- mit Höpflinger, Anna-Katharina, *Second Skin. Ein religionstheoretischer Zugang zu Körper und Kleidung*, in: Dies./Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina (ed.), *Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Research in Contemporary Religion 14*, Göttingen: V&R 2013, 7–26.
- , *Religion und Visualität*, in: Stausberg, Michael (ed.), *Religionswissenschaft*, Berlin: de Gruyter 2012, 341–361.
- , *Le figure femminili dell'Apocalisse: visione e tradizione visiva*, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (a cura di), *Vangeli: narrazioni e storia, La Bibbia e le donne, Egesesi, Storia e Cultura 4*, Trapani: Il pozzo di Giacobbe 2012, 255–275.

- , mit Höpflinger, Anna-Katharina, Plurale Blicke auf Religion. Ein Essay über Gender-Perspektiven im Spannungsfeld zwischen Religionswissenschaft und Theologie, in: Berliner Theologische Zeitschrift 29, 2012, 119–137.
- , Games im Film, Film as Play. Religion and Virtual Worlds in Cinema, in: Burger, Maya/Bornet, Philippe (ed.), Religions in Play. Games, Ritual, and Virtual Worlds, Culturel 2, Zürich: PANO 2012, 309–332.
- , Weltbilder angesichts des Todes in LA NEUVAINE (Bernard Émond, Kanada 2005). Ein Beitrag zur Frage der «Religion» im Film, in: Pfeleiderer, Georg/Heit, Alexander (ed.), Sphärendynamiken II. Religion in postsäkularen Gesellschaften, Religion – Wirtschaft – Politik 3, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2012, 373–391.
- , Jenseitsbilder. Ein religionswissenschaftliches Essay zu unsichtbaren Dimensionen, in: Vollmer, Ulrike/Deacy, Chris (ed.), Afterlife, Film und Theologie 15, Marburg: Schüren 2012, 47–63.
- , Images in Images. Self-Reflectivity in Votive Paintings from the 19th Century, in: Dies./Rowland, Christopher (ed.), Approaches to the Visual in Religion, Research in Contemporary Religion 10, Göttingen: V&R 2011, 21–38.
- , Alpenbilder, Der Berg im Spiegel religiöser Praxis am Beispiel von Votivbildern aus dem 19. Jahrhundert, in: Egli, Werner M./Tomkowiak, Ingrid (ed.), Berge, Zürich: Chronos 2011, 91–103.
- , Offenbarung, in: Krieg, Matthias/Schmid, Konrad (ed.), Erklärt. Der Kommentar zur Zürcher Bibel, Bd. 3, Zürich: Verlag der Zürcher Bibel 2010, 2641–2680.
- , Approaching Afterlife Imagery. A Contemporary Glance at Ancient Concepts of Otherworldly Dimensions, in: Nicklas, Tobias/Verheyden, Joseph/Eynikel, Erik M.M./Martínez García, Florentino (ed.), Other Worlds and Their Relation to This World. Early Jewish and Ancient Christian Traditions, SJSJ 143, Leiden/Boston: Brill 2010, 1–15.
- , Eine illustrierte Annäherung an das Verhältnis von Medien und Religion, in: Beinhauer-Köhler, Bärbel/Dies./Valentin, Joachim (ed.), Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion, Zürich: TVZ 2010, 245–266.
- , Religiöse Kommunikation und Gender-Grenzen, in: Schweitzer, Friedrich (ed.), Kommunikation über Grenzen, **Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 33**, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2009, 786–800.
- , Vom Ende der Welt zur hoffnungsvollen Vision. Apokalypse im Film, in: Bohrmann, Thomas/Veith, Werner/Zöllner, Stephan (ed.), Handbuch Theologie und Populärer Film, Band 2, Paderborn: Schöningh 2009, 255–275.
- , Von der Science Fiction zu antiken religiösen Traditionen. Welten und Gegenwelten im Vergleich, in: Martig, Charles/Dies. (ed.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009, 32–48.

- mit Martig, Charles, Einführung, in: Martig, Charles/Dies. (ed.), *Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie* 13, Marburg: Schüren 2009, 8–12.
- , Film und Religion. Blick auf Kommunikationssysteme und ihre vielfältigen Wechselwirkungen, in: Nehring, Andreas/Valentin, Joachim (ed.), *Religious Turns – Turning Religions. Veränderte kulturelle Diskurse, neue religiöse Wissensformen, ReligionsKulturen* 1, Stuttgart: Kohlhammer 2008, 45–66.
- , Città escatologiche apocalittiche come immagini di convivenza ideale in tradizioni ebraico-cristiane, in: *Rivista di Studi Utopici* 3/5, 2008, 57–67.
- , «Spieglein, Spieglein an der Wand». Rekonstruktionen und Projektionen von Menschen- und Weltbildern in der Religionswissenschaft, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Dies. (ed.), *Handbuch Gender und Religion*, UTB 3062, Göttingen: V&R 2008, 41–52.
- , Einführung, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Dies. (ed.), *Handbuch Gender und Religion*, UTB 3062, Göttingen: V&R 2008, 11–19.
- , Die Gegenwelt des Todes in Bild und Text. Ein religionswissenschaftlicher Blick auf mesopotamische Beispiele, in: Bickel, Susanne/Schroer, Silvia/Schurte, René/Uehlinger, Christoph (ed.), *Bilder als Quellen – Images as Sources. Studies on ancient Near Eastern artefacts and the Bible inspired by the work of Othmar Keel*, Fribourg/Göttingen: Academic Press/V&R 2007, 379–401.
- , Prospettive di genere nella storia delle religioni, in: *Ricerche teologiche* 2, 2007, 421–434.
- , Leben und Tod, Unterwelt und Welt. Strategien der Kontingenzbewältigung in Hiob 3, in: Krüger, Thomas/Oeming, Manfred/Schmid, Konrad/Uehlinger, Christoph (ed.), *Das Buch Hiob und seine Interpretationen. Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.–19. August 2005*, AThANT 88, Zürich: TVZ 2007, 441–454.
- , Eros und Religion im Film. Eine religionswissenschaftliche Erkundung, in: Martig, Charles/Karrer, Leo (ed.), *Eros und Religion. Erkenntnisse aus dem Reich der Sinne*, Film und Theologie 8, Marburg: Schüren 2007, 91–96.
- , Jenseitsvorstellungen. Schwer zugängliche Welten aus religionswissenschaftlicher Sicht, in: Labahn, Michael/Lang, Manfred (ed.), *Lebendige Hoffnung – ewiger Tod?!. Jenseitsvorstellungen im Hellenismus, Judentum und Christentum, Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte* 24, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007, 5–29.
- , From μαγεία to Magic. Envisaging a Problematic Concept in the Study of Religion, in: Labahn, Michael/Peerbolte, Bert Jan Lietaert (ed.), *A Kind of Magic. Understanding Magic in the New Testament and its Religious Environment*, European Studies on Christian Origins, London/New York: T&T Clark 2007, 3–19.
- , Die gegebene Zeit ist begrenzt. Historische und zeitgenössische Fragmente in Anlehnung an apokalyptische Zeitkonzepte, in: *Zeit geben. Hans Weder zum 60. Geburtstag*, Hermeneutische Blätter 1/2, 2006, 117–124.

- , «Nato da donna». Accenni a interpretazioni neotestamentarie e apocriefe della nascita di Gesù tra ottica storico-religiosa e attualizzazione teologica del simbolo di fede, in: Dotolo, Carmelo/Militello, Cettina (ed.), *Concepito di Spirito Santo, nato dalla Vergine Maria*, Bologna: EDB 2006, 113–129.
- , Distanz und Nähe – Teilnehmen und Beobachten. Ethische Verflechtungen religionswissenschaftlicher Forschung, in: *Ethische Kommission der Universität Zürich* (ed.), *Ethische Verantwortung in den Wissenschaften*, Zürcher Hochschulforum 38, Zürich: vdf 2006, 151–164.
- , Erkundungen von Gegenwelten. Zur Orientierungsleistung «mythischer» Reisen am Beispiel zweier mesopotamischer Texte, in: *Numen* 52/2, 2005, 226–254.
- , Religion, Reconstruction, Comparison. From the Work of Fritz Stolz, in: *Religious Studies Review* 2/3, 2004, 123–127.
- , Between Fascination and Destruction. Considerations on the Power of the Beast in Rev 13:1–10, in: Labahn, Michael/Zangenberg, Jürgen (ed.), *Zwischen den Reichen. Neues Testament und Römische Herrschaft*, TANZ 36, Tübingen/Basel: Francke 2002, 229–237.
- , Stadt als heiliger Raum?. Drei mesopotamische Beispiele, in: Michaels, Axel/Dies./Stolz, Fritz (ed.), *Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie?*, StRH 2000/2001, Bern: Lang 2001, 47–66.
- , La città al centro del cosmo. Immagine di Nippur nell' «Inno a Enlil», in: Dies./Stolz, Fritz (ed.), *Cartografia religiosa – Religiöse Kartographie – Cartographie religieuse. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi – Organisation, Darstellung und Symbolik in religiösen Symbolsystemen – Organisation, codification et symbolique de l'espace dans les systèmes religieux*, StRH Series altera 4, Bern: Lang 2000, 65–82.
- , Zwischen Gericht und Heil. Frauengestalten in der Johannesoffenbarung, in: *Biblische Zeitschrift* 43, 1999, 72–91.
- , Zur Wechselwirkung zwischen Vision und Geschichte in der Johannesoffenbarung (anhand von Apk 5,6–10 und 13,1–10), in: *Mensch – Gott – Menschwerdung. Texte aus der VELKD* 85, 1999, 31–41.
- , La ville éphémère. Lamentations entre «cosmos» et «chaos», in: Mauron, Véronique/de Ribaupierre, Claire (ed.), *Le corps évanoui. Les images subites*, Paris: Hazan 1999, 134–147.
- , Im Spannungsfeld zwischen Weltende und Offenbarung. «Apokalyptische» Zeitmodelle, in: Dies. (ed.), *Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse»*, Zürich: TVZ 1998, 11–32.
- , Einführung, in: Dies. (ed.), *Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse»*, Zürich: TVZ 1998, 11–32.
- , «Würde der Kreatur». Ein neuer Begriff im Lichte biblischer Quellen, in: Kaufmann-Hayot, Ruth/Di Giulio, Antonietta (ed.), *Kulturelle Kontexte und umweltethische*

Diskurse. Proceedings des Symposiums «Umweltverantwortliches Handeln» vom 4.–6./7. September 1996 in Bern, Bern: IKAÖ 1997, 180–185.

- , Ausgeliefert und getragen. Streifzüge durch biblische Texte auf der Suche nach der «Würde der Kreatur», in: Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter/Dies. (ed.), «Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, Theophil 5, Zürich: Pano 1997, 5–19.
- , Einleitung, in: Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter/Dies. (ed.), «Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, Theophil 5, Zürich: Pano 1997, 1–4.
- , Die Offenbarung als Buch – Die Sprache der Visionen – Gottes Thron im Himmel: Offb 4,1–11 – Zwei Tiere, Offb 13,1–18, in: Ökumenischer Arbeitskreis für Bibelarbeit (ed.), Offenbarung, Bibelarbeit in der Gemeinde 9, Zürich/Düsseldorf/Basel: Benziger/Reinhardt 1996, 17–24; 25–33; 73–85; 112–127.
- , Potenza, debolezza, perversione e purezza. Spunti sul femminile nell'Apocalisse, in: Militello, Cettina (ed.), Che differenza c'è?, Fondamenti antropologici e teologici della identità femminile e maschile, Roma: Dehoniane 1996, 178–186.
- , Donne (e uomini) in Rm 16. Alcune provocazioni per oggi?, in: Militello, Cettina (ed.), Donna e ministero. Un dibattito ecumenico, Roma: Dehoniane 1991, 476–485.

VOCI DI ENCICLOPEDIA ENTRIES IN ENCYCLOPEDIA LEXIKA-ARTIKEL

- , Art. God/Goddess, in: Segal, Robert A. / von Stuckrad, Kocku (ed.), Vocabulary for the Study of Religion, Vol. 2, Leiden: Brill, 2015, 108–115.
- , Art. Topographie, in: RGG4 8, 2005, 476.
- , Art. Segen und Fluch, religionsgeschichtlich, in: RGG4 7, 2004, 1131–1132.
- , Art. Siedlung, religionswissenschaftlich, in: RGG4 7, 2004, 1306–1307.
- , Art. Fritz Stolz, in: RGG4 7, 2004, 1747.
- , Art. Orientation, religionswissenschaftlich, in: RGG4 6, 2003, 655–656.
- , Art. Paradies, religionswissenschaftlich, in: RGG4 6, 2003, 909–911.
- , Art. Polyvalenz, in: RGG4 6, 2003, 1484–1485.
- , Art. Kreis, religionswissenschaftlich, in RGG4 4, 2001, 1742.
- , Art. Kanon, religionsgeschichtlich, in RGG4 4, 2001, 767.
- , Art. Heilige Schriften, religionsgeschichtlich, RGG4 3, 2000, 1549.
- , Art. Gastfreundschaft, religionsgeschichtlich, RGG4 3, 2000, 473–474.

- , Art. Chiliasmus, religionswissenschaftlich, RGG4 2, 1999, 136.
- , Art. Exegese, religionswissenschaftlich/religionsgeschichtlich, RGG4 2, 1999, 1777–1778.
- , Art. Übersetzung, in: Auffarth, Christoph/Bernard, Jutta/Mohr, Hubert (ed.), Metzler Lexikon Religion. Gegenwart – Alltag – Medien, Bd. 3, Stuttgart: Metzler, ²2005, 544–547.

RECENSIONI

REVIEWS

BUCHBESPRECHUNGEN

- Claudius Müller, Den Religionen auf der Spur. Die Welt des Glaubens in 26 Objekten, Darmstadt: Philipp von Zabern (WBG), 2015, 207 Seiten, mit zahlreichen Farbabbildungen, in: Theologische Literaturzeitschrift, (in print).
- Erin Runions, The Babylon Complex. Theopolitical Fantasies of War, Sex, and Sovereignty, Fordham University Press, New York 2014, 302 Seiten, https://www.bookreviews.org/pdf/10279_11412.pdf.
- Ulrike Brunotte, Dämonen des Wissens. Gender, Performativität und materielle Kultur im Werk von Jane Ellen Harrison, (Diskurs Religion. Beiträge zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte 3), Würzburg: Ergon Verlag 2013, 288 Seiten, in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 23/2, 2015, 403–404.
- Peter Gemeinhardt/Annette Zgoll (ed.), Weltkonstruktionen. Religiöse Weltdeutung zwischen Chaos und Kosmos vom Alten Orient bis zum Islam, Tübingen: Mohr Siebeck 2010, 242 S., in: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft 164/1, 2014, 252–254.
- Böcher, Otto, Johannesoffenbarung und Kirchenbau. Das Gotteshaus als Himmelsstadt, Ostfildern: Patmos/Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagsgesellschaft 2010, 228 S., mit 60 Abb. und 22 Farbtafeln., in: Reformierte Presse 37, 2011, 9.
- Zinser, Hartmut, Grundfragen der Religionswissenschaft, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2010, 296 S., in: Theologische Literaturzeitschrift 136, 2011, 497–499.
- Koller, Edeltraut/Barbara, Schrödl/Schwantner, Anita (ed.), Exzess. Vom Überschuss in Religion, Kunst und Philosophie, Bielefeld: Transcript Verlag 2009, 218 S., in: Reformierte Presse 50/51/52, 2010, 13.
- Bösch, Frank/Hölscher, Lucian (ed.), Kirchen – Medien – Öffentlichkeit. Transformationen kirchlicher Selbst- und Fremddeutungen seit 1945, Geschichte der Religion in der Neuzeit, Bd. 2, Göttingen: Wallenstein 2009, 266 S., in: r:k:m – Rezensionen:Kommunikation:Medien 10, 2010, <http://www.rkm-journal.de/?p=2593>.

- Freek L. Bakker, *The Challenge of the Silver Screen. An Analysis of the Cinematic Portraits of Jesus, Rama, Buddha, and Muhammad*, *Studies in Religion and the Arts*, Vol. 1, Leiden/Boston 2009, 282 S., in: *Numen* 57, 2010, 619–621.
- Johnston, Sarah Iles, *Ancient Greek Divination*, *Blackwell Ancient Religions*, Oxford: Blackwell 2008, 193 S., in: *Numen* 56, 2009, 510–512.
- Antes, Peter, *Grundriss der Religionsgeschichte. Vor der Prähistorie bis zur Gegenwart*, *Theologische Wissenschaft* 17, Stuttgart: Kohlhammer 2006, in: *Numen* 54, 2007, 500–501.
- Arweck, Elisabeth/Collins, Peter (ed.), *Reading Religion in Text and Context. Reflections of Faith and Practice in Religious Materials*, Aldershot: Ashgate 2006, 193 S., in: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 15, 2007, 88–89.
- Sammet, Kornelia, *Frauen im Pfarramt. Berufliche Praxis und Geschlechterkonstruktion*, Würzburg: Ergon 2005, in: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 14, 2006, 190–191.
- Brokoff, Jürgen/Schipper Bernd U., (ed.), *Apokalyptik in Antike und Aufklärung*. Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2004, in: *Reformierte Presse* 3, 2006, 11.
- Launderville, Dale, *Piety and Politics. The Dynamics of Royal Authority in Homeric Greece, Biblical Israel, and Old Babylonian Mesopotamia*, Grand Rapids/Cambridge: Eerdmans 2003, in: *Polifemo. Bibliographic Review For History Of Religions And Ancient History* 5, 2005, 49–51.
- Elsass, Christoph, *Religionsgeschichte Europas. Religiöses Leben von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002, in: *Theologische Literaturzeitschrift* 129, 2004, 595–596.
- Auffarth, Christoph, *Irdische Wege und himmlischer Lohn. Kreuzzug, Jerusalem und Fegefeuer in religionswissenschaftlicher Perspektive*, Göttingen: V&R 2002, in: *Reformierte Presse* 18, 2003, 13.
- Löhr, Gebhard, *Die Identität der Religionswissenschaft. Beiträge zum Verständnis einer unbekanntenen Disziplin*, Frankfurt a.M./Berlin: Lang 2001, in: *Reformierte Presse* 10, 2002, 11.
- Luttikhuisen, Gerard P., *Paradise Interpreted. Representations of Biblical Paradise in Judaism and Christianity*, Leiden/Boston/Köln: Brill 1999, in: *Theologische Literaturzeitschrift* 126, 2001, 266–267.
- Glonner, Georg, *Zur Bildersprache des Johannes von Patmos. Untersuchung der Johannesapokalypse anhand einer um Elemente der Bildinterpretation erweiterten historisch-kritischen Methode*, Münster: Aschendorff 1999, in: *Journal of Theological Studies* 51, 2000, 300–301.
- Ulland, Harald, *Die Vision als Radikalisierung der Wirklichkeit in der Apokalypse des Johannes. Das Verhältnis der sieben Sendschreiben zu Apokalypse 12–13*,

Tübingen/Basel: Francke 1997, in: Theologische Literaturzeitung 124, 1999, 288–289.

- Busch, Peter, Der gefallene Drache. Mythenexegese am Beispiel von Apokalypse 12, Tübingen/Basel: Francke 1996, in: Theologische Literaturzeitschrift 122, 1997, 1119–1120.

TESTI DIVULGATIVI SCIENTE TO PUBLIC TEXTE FÜR EINE BREITERE LESERSCHAFT

- , Daria Pezzoli-Olgiati, in: Bär, Martina/Troj-Boeck, Nadja (ed.), «Du stellst meine Füße auf weiten Raum». Theologinnen im Porträt, Freiburg/Basel/Wien: Herder 2015, 87–93, http://frauenportraits.ch/index.php/pezzoli-olgiati_
- , Das Bild in der Religionsforschung. Gedanken in drei Frage-Zeichen anhand von *Das Grünen der Erde*, in: Wessely, Christian/Ebenbauer, Peter (ed.), Frage-Zeichen. Wie die Kunst Vernunft und Glauben bewegt, Festschrift für Gerhard Larcher, Regensburg: Pustet 2014, 71–76.
- , Le scienze delle religioni di fronte alle sfide della società contemporanea, in: Fogli 32, 2011, 1–11.
- , Aldilà. Immagini di mondi opposti, in: Soldini, Fabio (a cura di), Sul filo del tempo. Morire, Mendrisio: Casa Croci 2010, 39–48.
- , mit Fritz, Natalie/Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina/Mäder, Marie-Therese, Spuren von Religion in der zeitgenössischen Kunst. *LEBENSZEICHEN* aus religionswissenschaftlicher Perspektive – Traces of Religion in Contemporary Art. SIGNS OF LIFE from the Perspective of the Study of Religion, in: Fischer, Peter/Bürgi, Brigitt (ed.), Lebenszeichen. Altes Wissen in der zeitgenössischen Kunst – Signs of Life. Ancient Knowledge in Contemporary Art, Heidelberg/Luzern: Kehrer/Kunstmuseum Luzern: 2010, 131–135/137–141.
- , Tell für Pierre. Ein Schweizer Mythos im Spannungsfeld von Medien und Religion, in: Hermeneutische Blätter 1/2, 2009, 113–129.

LIBRI CON STUDENTI BOOKS WITH STUDENTS BÜCHER MIT STUDIERENDEN

- , /Schlag, Thomas (ed.), Spiel und Religion, mit Fotos von Ursula Markus, unter Mitwirkung von Anna-Katharina Höpflinger, Christian Metzenthin, Fabian Perlini-Pfister, Zürich: TVZ, 2011. Darin: Suchende Spieler und verwirrte Zuschauer. Parallelwelten im filmischen Labyrinth, 152–163.
- , /Anselm, Reiner/Schellenberg, Annette/Schlag, Thomas (ed.), Auf meine Art. Jugend und Religion, mit Fotos von Ursula Markus, Zürich: TVZ 2008.

LAVORI TRADOTTI
TRANSLATED WORKS
ÜBERSETZTE BEITRÄGE

- , Babylon and Jerusalem as Female Characters in the Apocalypse: Visions, Traditions, and Intermediality, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (ed.), *Gospels. Narrative and History*, English edition edited by Amy-Jill Levine, Atlanta: SBL Press.
- , Babilonia y Jerusalén como figuras femeninas en el Apocalipsis. Visiones, tradiciones e intermedialidad, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (ed.), *Los Evangelios. Narraciones e historia*, Estella: Verbo Divino 2011, 253–276.
- , Babylon und Jerusalem als Frauenfiguren in der Offenbarung. Visionen, Traditionen und Intermedialität, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (ed.), *Evangelien. Erzählungen und Geschichte*, Stuttgart: Kohlhammer 2012, 246–264.
- , Artikel in: *Religion. Past and Present*, hrsg. von H.D. Betz/D.S. Browning/B. Janowski/E. Jünger, Leiden: Brill
 - Blessing and Curse, I. *Religious Studies*, Bd. 2, 2007, 126.
 - Circle, Bd. 3, Leiden, 2007, 204–205.
 - Canon, I. *History of Religion*, Bd. 2, 2007, 352–353.
 - Exegesis, I. *Religious Studies*, Bd. 4, 2008, 729.
 - Holy Scriptures, I. *Religious Studies*, Bd. 4, 2009, 219–220.
 - Hospitality, I. *History of Religion*, Bd. 4, 2009, 260–261.
 - Millenarianism/Chiliasm, I. *Religious Studies*, Bd. 8, 2010, 358.
 - Paradise, I. *Religious Studies*, Bd. 9, 2011, 525–526.
 - Polyvalence, Bd. 10, 2011, 225.
 - Orientation (Space Perception), Bd. 9, 2011, 372.
 - Settlements, Bd. 11, 2012, 650.
 - Stolz, Fritz, Bd. 12, Leiden, 2012, 291.
 - Topography, Bd. 13, Leiden (im Druck).